



COLLOQUE
INTERNATIONAL

3-5
MARS
2020

DES FÉMINISMES NOIRS EN CONTEXTE (POST)IMPÉRIAL FRANÇAIS ?

HISTOIRES, EXPÉRIENCES ET THÉORIES

CAMPUS CONDORCET. CENTRE DES COLLOQUES, AUDITORIUM 250.
Place du Front populaire. Paris-Aubervilliers (Métro ligne 12, sortie 2)

DES FÉMINISMES NOIRS EN CONTEXTE (POST)IMPÉRIAL FRANÇAIS? HISTOIRES, EXPÉRIENCES ET THÉORIES



COLLOQUE INTERNATIONAL ET INTERDISCIPLINAIRE

3 AU 5 MARS 2020

Campus Condorcet
Centre des colloques, Auditorium 250
Place du Front populaire
Aubervilliers



COLLOQUE
INTERNATIONAL
3-5
MARS
2020



DES FÉMINISMES NOIRS EN CONTEXTE (POST)IMPÉRIAL FRANÇAIS?

MARDI 3 MARS 2020

8H30 **Petit déjeuner/café**

9H00 **Allocution inaugurale: Silyane Larcher**, CNRS-IRIS (France)

9H15 **Conférence d'ouverture: Fatou Sow**, CNRS-Université Cheikh Anta Diop (Sénégal) > Féminismes noirs, féminismes africains, féminismes en Afrique : questionnements, doutes, controverses et certitudes.

10H15 **Pause-café**

10H30 **Peut-on parler de féminisme avant le mot ou sans le mot ?**

PRÉSIDENTE: Pascale Barthélémy, ENS de Lyon-LARHRA (France)

- **Tina Harpin** > Écrire en tant que noire : quel féminisme dans la fiction des Antilles et de la Guyane ? *Université de Guyane (France)*
- **Stéphanie Vélin** > L'écriture de Michèle Lacrosil : de la transmission d'un féminisme noir qui ne dit pas son nom. *Sorbonne Université (France)*
- **Carolette Norwood** > What does it mean to be and to do Africana Feminism(s) ? Traversing Black Feminism(s) in Diasporic context. *University of Cincinnati (USA)*
- **Carmen Diop** > Activités militantes non-mixtes en France : de quoi les expressions "communautarisme", "racialisme", ... sont-elles le nom? *Université Paris 8 (France)*

12H00 **Pause déjeuner**

13H30 **Quels sont les enjeux épistémologiques de l'écriture de l'histoire des féminismes noirs (africains/afrodescendants) en contexte (post)colonial français ?**

PRÉSIDENTE: Mamaye Idriss, Université Paris-Diderot-CESSMA (France)

- **Myriam Hachimi Alaoui, Elise Lemercier et Elise Palomares** > Les unes contre les autres. Ethnographie intersectionnelle du mouvement des "femmes leaders" à Mayotte. *Université de Rouen et Université du Havre (France)*
- **Johanna Montlouis-Gabriel** > Afrofeminist Epistemologies and Lineage : Black Women's Literary Testimonies. *North Carolina State University (USA)*
- **Cae Joseph-Masséna** > Penser le féminisme littéraire haïtien avec le "texte eziliphonique" : textualisation d'un afro-féminisme sonore. *University of Miami (USA)*
- **Ingrid Château et Théophile Coppet** > Féminismes noirs en France (1976-1982): dialogue sur les formes de mobilisations collectives et leurs enjeux. *Chercheuse indépendante (France) et Université Paris-8 (France)*



COLLOQUE
INTERNATIONAL
3-5
MARS
2020



DES FÉMINISMES NOIRS EN CONTEXTE (POST)IMPÉRIAL FRANÇAIS?

MARDI 3 MARS 2020

15H00 **Pause**

15H15 **Mouvements féminins et refus du féminisme.**

PRÉSIDENTE: Blandine Destrémau, CNRS-IRIS (France)

- **Timothée Valentin** > Des martyres silencieuses : l'engagement féminin dans le mouvement ouvrier guadeloupéen (1892-1914). *Pennsylvania State University (USA)*
- **Elizabeth Tuttle** > L'anxiété coloniale ou à la recherche des "Négresses à plateaux", 1931. *Michigan State University (USA)*
- **Elizabeth Adamo** > Collaborations, Exchanges and Tensions : African Women and French Feminists on Excision in the 1980s. *University of Illinois (USA)*

16H30 **Pause**

16H45 **Les circulations des féminismes noirs : Peut-on parler de mouvements féminins et/ou féministes transnationaux ? Quels rapports de pouvoir les traversent ?**

PRÉSIDENTE: Mame-Fatou Niang, Carnegie Mellon University (USA)

- **Sylvain Pattieu** > Les migrantes du BUMIDOM et leur résistance aux assignations. *Université Paris 8 (France)*
- **Amatullah Aman** > The New "Black" Morocco: the Complex Lives of Sub-Saharan African Christian Mothers. *Lewis Clark College (USA)*
- **Mukile Kasongo** > A Womanist Novel Under Soviet Eyes : a Case of the Russian Translation of Mariama Bâ's *So Long a Letter*. *University of Birmingham (UK)*
- **Marius Kothor** > Togolese Women Traders and Twentieth Century Black Internationalist Feminism. *Yale University (USA)*

18H30 **Réception/Cocktail**



DES FÉMINISMES NOIRS EN CONTEXTE (POST)IMPÉRIAL FRANÇAIS?

MERCREDI 4 MARS 2020

9H30

Conférence d'ouverture: Stéphanie Mulot, Université de Toulouse-Jean Jaurès (France) > Ni Poto Mitan, ni féministes ? Dilemmes identitaires, modernité et nouvelles ontologies féminines en Guadeloupe au 21ème siècle.

10H30

Pause-café

10H45

Féminismes noirs et engagements (mobilisations et formes de l'action collective, trajectoires sociales des féministes).

PRÉSIDENT: Tyler Stovall, University of California Santa Cruz (USA)

- **Sarah J. Zimmerman** > Gendering Public Life on Gorée Island in Post-Emancipation French Colonial Senegal. *Western Washington University (USA)*
- **Martin Raymon Willy Mbog Ibock** > Féminisme musulman en Afrique subsaharienne : récits historiques androcentrés de l'accès à la propriété foncière des femmes musulmanes Peuhls de l'Adamoua (Cameroun). *University de Douala (Cameroun)*
- **Ndeye F. Ba** > Plurilingualism and Womanism : Reassessing Mariama Ba's feminism. *Ryerson University (Canada)*
- **Mabel I. E. Ewrierhoma** > Intersectionality in Nigerian drama: tradition, subversion and currency in selected gendered plays. *University of Abuja (Nigeria)*

12H15

Pause déjeuner

13H30

Émancipation et espace de l'intime.

PRÉSIDENTE: Hélène Bretin, Université Paris 13-IRIS (France)

- **Charlotte Grabli** > L'avant-garde des sociétés d'élégance : danse, mode et bouleversement des normes de genre à Brazzaville et Léopoldville dans les années 1950. *CIRESC (France)*
- **Cécile Accilien** > Filmic Representation of *Jerans* as a survival mechanism for Women in Haiti. *University of Kansas (USA)*
- **Jeanette Wogaing et Rose Angeline Abissi** > Etre femme et féministe au Cameroun. *Université de Douala (Cameroun)*
- **Saïda Barkat Daoud** > La querelle de l'excision en France (1975-1990). *EHESS (France)*

15H00

Pause



COLLOQUE
INTERNATIONAL
3-5
MARS
2020



RICE

Centre
Maurice
Halbwachs



Institut
universitaire
de France

L'ÉCOLE
NORMALE
SUPÉRIEURE
DE
L'ÉDUCATION

iris



IB

cnrs

DES FÉMINISMES NOIRS EN CONTEXTE (POST)IMPÉRIAL FRANÇAIS?

MERCREDI 4 MARS 2020

15H15

Réseaux sociaux, pensées féministes noires et production de savoirs hétérogènes.

PRÉSIDENTE: Noémi Michel, UNIGE–University of Geneva Institute of Citizenship Studies (Suisse)

- **Camille Riou et Dandara Jesuine Souza do Espirito Santo** > La traduction de concepts féministes noirs américains dans des comptes Instagram francophones. *EHESS (France)*
- **Emmanuelle Bruneel** > Des afroféministes sur Youtube : médiation des savoirs et circulation numérique des discours de femmes noires militantes. *Sorbonne Université (France)*
- **Anais M. Nony** > La diffusion du féminisme noir à l'ère des plateformes numériques. *University of Fort Hare (Afrique du Sud)*
- **Jaercio da Silva** > Les conditions d'émergence d'un discours militant et intersectionnel sur YouTube en France. *Université Paris 2 Panthéon-Assas (France)*

16H30

Pause

16H45

Féminismes noirs et institutions (État, partis politiques, syndicats, ONG, associations) - Session 1

PRÉSIDENTE: Jennifer A. Boittin, The Pennsylvania State University (USA)

- **Irene Agunloye et Angela Olofu Adeoye** > Nigerian Feminist movements : tearing down the walls of Inequality. *University of Jos (Nigeria)*
- **Inès Mrad Dali** > Les Voix des femmes noires en Tunisie, de la période coloniale et abolitionniste jusqu'à aujourd'hui (1880-2019). *Université de Tunis (Tunisie)*
- **Pamela Ohene-Nyako** > Internationalisme des femmes noires de France dans le contexte de l'eupéanisation des années 1990. *Université de Genève (Suisse)*



COLLOQUE
INTERNATIONAL
3-5
MARS
2020



DES FÉMINISMES NOIRS EN CONTEXTE (POST)IMPÉRIAL FRANÇAIS?

JEUDI 5 MARS 2020

8H30

Table ronde. Chemins féminins de traverse: formes de l'engagement politique et production de savoirs.

PRÉSIDENTE: Jacqueline Couti, Rice University (USA)

- **Fania Noël**. Militante afroféministe, membre de Mwasi-Collectif.
- **Joëlle Kapompole**. Députée régionale. Sénatrice belge honoraire.
- **Bintou Dembélé**. Chorégraphe.
- **Jocelyne Béroard**. Chanteuse du groupe Kassav.
- **Rose Ndengue**. CEDREF-Université Paris 7 Diderot; CUREJ-Université de Rouen.

10H30

Pause-café

10H45

Féminismes noirs et institutions (État, partis politiques, syndicats, ONG, associations) - Session 2

PRÉSIDENT: Lionel Zevounou, Université Paris-Nanterre-Institut Universitaire de France (France)

- **Sofiane Bouhdiba** > Afro-féminisme dans la Tunisie post-révolution. *Université de Tunis (Tunisie)*
- **Elizabeth Claire Jacob** > Between Egalité and Complémentarité. Jeanne Gervais and the Ivorian Ministry of Women's Affairs, 1976-83. *Stanford University (USA)*
- **Yvette Onibon Doubogan** > Mouvements féministes et l'agenda du développement en Afrique de l'Ouest : quels combats pour quels résultats ? *Université de Parakou (Bénin)*
- **Marion Coste** > Afropéanité, antiracisme et féminisme chez Léonora Miano. *Université de Cergy-Pontoise (France)*

12H15

Clôture - Départ pour la mobilisation contre la LPPR et le projet de réforme du gouvernement Macron-Philippe !

La coordination nationale des Facs et labos en lutte des 1er et 2 février a adopté une motion invitant, entre autre, à une intensification de la mobilisation de l'ensemble des personnels de l'ESR dont le point d'orgue est la journée du 5 mars 2020.

Parce que ce colloque se veut aussi une collaboration scientifique avec des chercheurs des Suds invités de longue date à présenter leurs travaux, souvent inscrits dans des rapports Nord-Suds de production du savoir asymétriques, les organisatrices du colloque ont considéré qu'il aurait été trop coûteux et regrettable d'annuler ou de différer sa tenue. Engagées à des degrés divers dans la mobilisation, elles ont toutefois convenu de modifier l'organisation du programme du 5 mars de sorte qu'elles-mêmes et les participant.e.s qui le souhaiteraient se rendent aux manifestations dès 12h30.



COMITÉ D'ORGANISATION

- **Jennifer A. Boittin** (The Pennsylvania State University)
- **Jacqueline Couti** (Rice University)
- **Lucia Direnberger** (CNRS-CMH)
- **Silyane Larcher** (CNRS-IRIS)
- **Rose Ndengue** (CEDREF-Université Paris 7 Diderot; CUREJ-Université de Rouen)
- **Myriam Paris** (CESSP-Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- **Flora Amabiamina** (Université de Douala)
- **Pascale Barthélémy** (ENS de Lyon-LAHRA)
- **Jennifer A. Boittin** (The Pennsylvania State University)
- **Jacqueline Couti** (Rice University)
- **Anny Curtius** (The University of Iowa)
- **Lucia Direnberger** (CNRS-CMH)
- **Emmanuel Bruno Jean-François** (The Pennsylvania State University)
- **Anne Hugon** (IMAF-Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)
- **Annette Joseph-Gabriel** (University of Michigan)
- **Silyane Larcher** (CNRS-IRIS)
- **Robin Mitchell** (California State University Channel Islands)
- **Jacqueline-Bethel Mougoué** (University of Wisconsin-Madison)
- **Rose Ndengue** (CEDREF-Université Paris 7 Diderot; CUREJ-Université de Rouen)
- **Pap Ndiaye** (Sciences Po-Paris)
- **Mame-Fatou Niang** (Carnegie Mellon University)
- **Olivette Otele** (BATH SPA University)
- **Myriam Paris** (CESSP-Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)
- **Clara Palmiste** (DPLSH-Université des Antilles)
- **Jean-Paul Rocchi** (LISAA-Université Gustave Eiffel)
- **Fatou Sow** (CNRS-Université Cheikh Anta Diop)
- **Tyler Stovall** (University of California Santa Cruz)



REMERCIEMENTS

ORGANISATRICES

- **Jennifer A. Boittin** (The Pennsylvania State University)
- **Jacqueline Couti** (Rice University)
- **Lucia Direnberger** (CNRS-CMH)
- **Silyane Larcher** (CNRS-IRIS)
- **Rose Ndengue** (CEDREF-Université Paris 7 Diderot; CUREJ-Université de Rouen)
- **Myriam Paris** (CESSP-Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

GRAPHISTE

- **Reine Dibussi** - illustratrice 2D et auteure de Bande Dessinée
Site web: <http://queend.over-blog.com/>

SPONSORS



PennState



RICE UNIVERSITY
Humanities

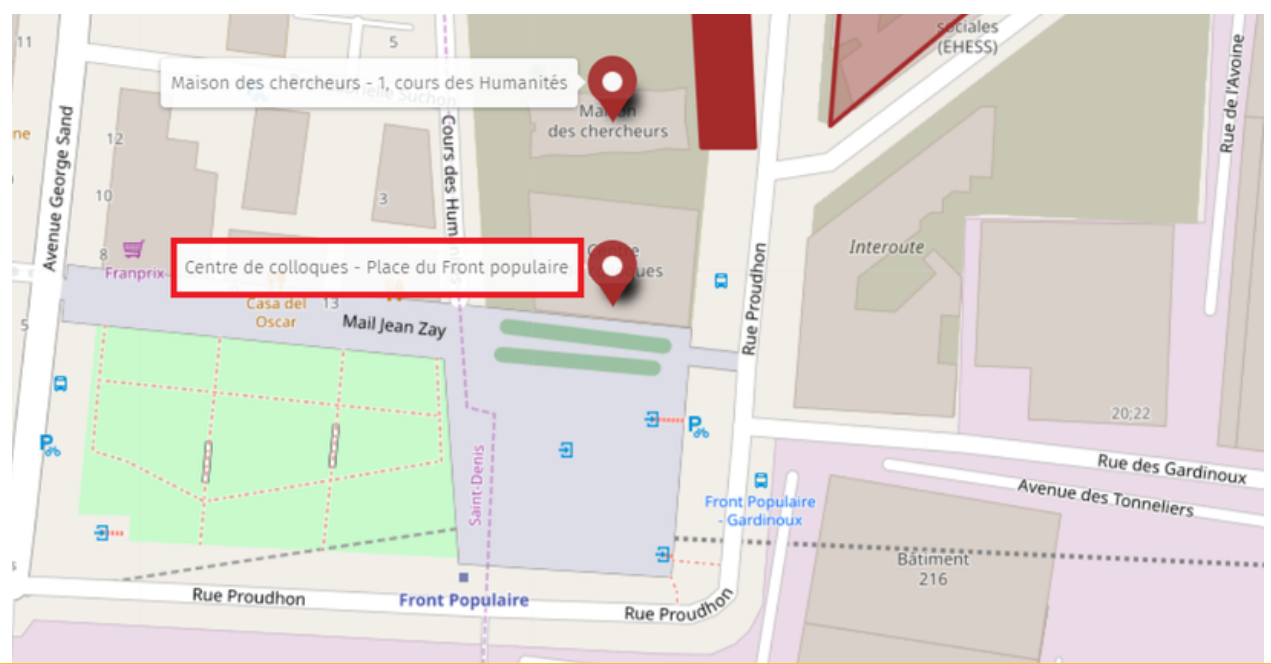
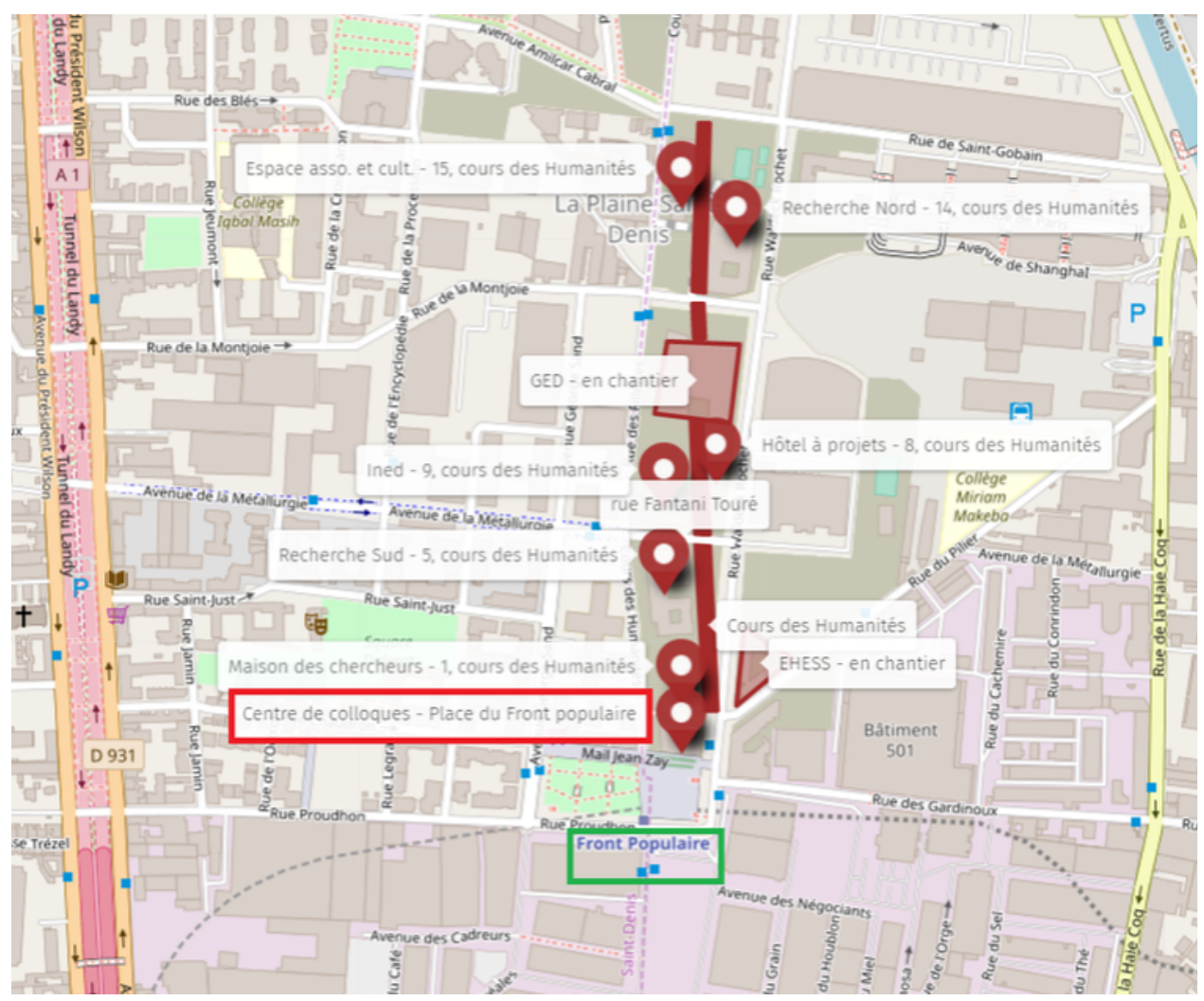


NOUS TENONS AUSSI À REMERCIER LES PERSONNES CI-DESSOUS:

- **Tyler Stovall**, dean of Humanities, UC Santa Cruz
- **Lionel Zevounou**, maître de conférence à l'université Paris Nanterre
- **Carmen Mata**, gestionnaire à l'IRIS
- **Issa Cissé**, gestionnaire à l'IRIS
- **Estelle Girard**, pilotage et valorisation de la recherche à l'IRIS
- **Hélène Bergerac**, assistante logistique
- **Leticia Gonzales**, department coordinator, Rice University



PLAN DU CAMPUS





COLLOQUE
INTERNATIONAL
3-5
MARS
2020



NOTES

DES FÉMINISMES NOIRS EN CONTEXTE (POST)IMPÉRIAL FRANÇAIS? HISTOIRES, EXPÉRIENCES ET THÉORIES



COLLOQUE
INTERNATIONAL
**3-5
MARS
2020**

● **DES FÉMINISMES NOIRS
EN CONTEXTE
(POST)IMPÉRIAL FRANÇAIS ?**
● HISTOIRES, EXPÉRIENCES ET THÉORIES

● CAMPUS CONDORCET. CENTRE DES COLLOQUES, AUDITORIUM 250.
Place du Front populaire. Paris-Aubervilliers (Métro ligne 12, sortie 2)



REINE DIBUSSI